



Sonnenblumen im Winter

Hans Heibl

5-tägiger Aquarell-Workshop
mit
Hans Heibl
10.-14. Juli 2019
"Das großzügige Aquarell"
in
Eibelstadt





5-tägiger Intensiv-Workshop "Das großzügige Aquarell"

Seminarort mit Atelier wird der Weinort Eibelstadt bei Würzburg sein. Je nach Wetterlage werden wir Skizzen vor Ort in der näheren Umgebung bis Würzburg machen, die wir dann später im Atelier umsetzen. Die "Weinmeile" Randersacker - Eibelstadt - Sommerhausen liegt idyllisch direkt am Main. Die Weinstadt Eibelstadt, eingebettet von Natur und Weinbergen, liegt zwischen Randersacker und Sommerhausen malerisch am südlichen Teil des Main-Dreiecks. Sehenswert in Eibelstadt sind unter anderem die Pfarrkirche St. Nikolaus mit Barock-Altar, die Kreuzkapelle, das barocke Rathaus und die komplett erhaltene Stadtmauer mit Befestigungstürmen und Stadttoren. Der Nachbarort "Sommerhausen" ist einer der schönsten Weinorte im fränkischen Umland von Würzburg, direkt am Main gelegen, verbindet sehr glücklich mittelalterliches Flair mit dem Leben unserer heutigen Zeit. Selten findet man eine Ortschaft, deren Ambiente von Winzern, Bauern und Künstlern gleichermaßen geprägt wurde. Und natürlich werden wir auch in Würzburg malen, denn dort gibt es unendlich viele reizvolle Motive. Würzburg bietet nicht nur zahlreiche Sehenswürdigkeiten, wie das Weltkulturerbe Residenz, die Jahrhunderte alte "Alte Mainbrücke" mit ihren Heiligenfiguren, der Festung Marienberg, dem Käppele, sondern in Würzburg pulsiert das Leben und das nicht nur weil die älteste Universitätsstadt Bayerns circa 40.000 Studenten hat.

In Würzburg und Umgebung gibt viel zu sehen, viel zu genießen und noch mehr zu malen....

Kursinhalt

Ziel des Workshops ist es zu einer expressiven, lockeren, freien Malweise zu finden. Anhand unterschiedlichster Themen, von Hans Heibl gestellt, werden Sie eine Malweise kennen lernen, bei der nicht nur außergewöhnliche Farbmischungen, sondern auch die Vereinfachung des Motivs ganz wesentlich sind. Neben den Grundkenntnissen der schwierigen Aquarellmalerei, werden die für eine interessante Bildwirkung wichtigen Grundlagen wie Komposition und Rhythmus erörtert, ebenso die zu vermeidenden und notwendigen Dinge in der Aquarellmalerei. Natürlich wird es auch wieder um die Grundregeln von Bild- und Farbkomposition gehen, die eine zwingende Voraussetzung sind, um eine interessante Bildwirkung zu erzielen.



Sie erfahren in dem Kurs, wie mit großen Pinseln ein spannungsreiches Bild entsteht, ohne sich in Details zu verlieren. Hans Heibl zeigt Ihnen, wie man durch „konzentriert ungenaue Malweise“ sehr schnell zu einem ausdrucksstarken Aquarell kommt. Es geht nicht um die korrekte Darstellung des Motives, sondern vielmehr darum, Lebendigkeit durch einen kreativen Prozess zu erzielen. Nicht die Abbildung steht im Vordergrund, sondern die Umsetzung des Motivs nach ganz persönlicher Sichtweise unter der Berücksichtigung von Atmosphäre, Lichtstimmung und Details.

Wir werden täglich an 2 neuen Motiven die von Hans Heibl praktizierte Art der Aquarellmalerei üben. Er wird jeden Schritt bis zum fertigen Bild erklären und vormalen und Sie anschließend bei der Umsetzung begleiten, so dass jeder Teilnehmer auch individuell gefördert wird. Jedes auf diese Weise erarbeitete Motiv wird mit einer Bildbesprechung abgeschlossen.

Der Dozent



Hans Heibl, geb. 1941 in Rosenheim, aufgewachsen in Altenbeuern, studierte Hans Heibl nach dem Abitur in München Elektrotechnik und war als Dipl.-Ing. im Entwicklungsbereich für Kommunikationstechnik als Softwareentwickler und später im Management tätig.

Seit seiner Jugend üben sowohl die bildenden Künste wie das Malen und Zeichnen als auch die Musik eine Faszination auf ihn aus. Neben **Wolf Reuther** aus Holzham, dessen Bilder ihn in der Leuchtkraft ihrer Farben begeistert haben, wurde er in seinem Mal Stil durch Studienreisen und in Seminaren von **Lothar Wurm**, **Hermut Geipel**, **Sissi Edler**, **Edith Thurnherr** geprägt. Ebenso dazu gehören der Meisterkurs bei **Jörg Madlener (New York)** und das Seminar bei **Prof. Wolfgang Wiesinger** (Internationale Maltage Hollersbach).

weitere Dozenturen:

Akademie der Bildenden Künste Kolbermoor, LaCua del Arte, Rosenheim, Freie Kunstakademie Allensbach, Akademie Allgäu Betzigau

Unterbringung

Der Veranstaltungsort wird Eibelstadt sein. Hier haben wir auch das Atelier. Es hat sich gezeigt, dass es schön ist, wenn die Teilnehmer beieinander wohnen. So kann man sich, wenn gewünscht, leichter am Abend noch zum gemeinsamen Essen zusammenfinden. Da die Zimmerwünsche sehr individuell sind, möchte ich nicht wie sonst immer ein Kontingent im Voraus buchen, sondern es Ihnen selbst überlassen, wie Sie wohnen möchten. Es gibt in Eibelstadt sehr viele Übernachtungsmöglichkeiten, Hotels, Pensionen aber auch Ferienwohnungen. Der nachfolgende Link gibt Ihnen die Möglichkeit etwas Passendes auszusuchen. (<https://www.eibelstadt.de/tourismus/fremdenverkehr/uebernachtungen/>)

Kursbeginn ist Mittwoch, 10.7.19 um 9.30 Uhr, **Kursende** ist Sonntag, 14.7.19, 16.00 Uhr.



Leistungen

- 5 volle Unterrichtstage mit individueller Betreuung vormittags wie nachmittags
- Atelier

Kursgebühr für 5 volle Tage

480 Euro



**Anmeldung zum 5-tägigen Intensiv-Workshop "Das großzügige Aquarell " ,
10.-14.7.19**

Name _____

Vorname _____

Straße _____

Stadt _____

Telefon _____

E-Mail _____

Begleitperson: _____

ACHTUNG: Neue Kontonummer ab sofort

Es erfolgt eine Bestätigung der Anmeldung, mit Angabe der **neuen Kontonummer**. Der Kurs findet gemäß den abgedruckten Geschäftsbedingungen statt. Die Buchung/Teilnahme wird verbindlich mit der Überweisung der Anzahlung von Euro 280 mit dem Verwendungszweck "Juli 2019".

Datum: _____ Unterschrift: _____

Für Rückfragen stehe ich Ihnen gerne unter den unten angegebenen Kommunikationsdaten zur Verfügung.



ALLGEMEINE GESCHÄFTSBEDINGUNGEN

Zustandekommen des Vertrags

Die Anmeldung eines Teilnehmers zu einer bestimmten Veranstaltung wird von Mal- und Musikreisen schriftlich bestätigt zusammen mit der Übersendung der Rechnung. Damit kommt der Vertrag zustande.

Inhalt des Vertrags

Inhalt des Vertrags sind die im Prospekt der Veranstaltung beschriebenen Leistungen von Mal- und Musikreisen. In dem Prospekt sind auch diese Allgemeinen Geschäftsbedingungen abgedruckt.

Anzahlung/Restzahlung

Anzahlung und Restzahlung sind zu den in der Rechnung angegebenen Terminen zu leisten.

Rücktritt durch den Teilnehmer

Tritt der Teilnehmer vom Vertrag zurück, so hat er Mal- und Musikreisen einen pauschalierten Schadensersatz zu erstatten; dieser beträgt bei einem Rücktritt bis zum 61. Tag vor Veranstaltungsbeginn 10 % des Teilnehmerpreises, bis zum 45. Tag 25 %, bis zum 31. Tag 50 %, bis zum 15. Tag 75 % und ab dem 14. Tag vor Veranstaltungsbeginn 100 %. Der Teilnehmer ist berechtigt nachzuweisen, dass Mal- und Musikreisen ein niedriger Schaden entstanden ist. Im Falle höherer Gewalt ist der Teilnehmer berechtigt, ohne Schadensersatzverpflichtungen zurückzutreten.

Absage oder Änderungen durch Mal- und Musikreisen

Mal- und Musikreisen ist berechtigt, von der Veranstaltung zurückzutreten, wenn die Mindestteilnehmerzahl nicht erreicht wird. In diesem Fall erstattet Mal- und Musikreisen dem Teilnehmer bereits geleistete An-/Restzahlungen, weitergehende Ansprüche gegen Mal- und Musikreisen bestehen nicht. Wenn infolge von Umständen, die Mal- und Musikreisen nicht zu vertreten hat, es erforderlich ist, Änderungen gegenüber der Beschreibung im Prospekt vorzunehmen (z. B. um die Durchführung der Veranstaltung zu sichern), so ist Mal- und Musikreisen hierzu berechtigt, wenn dies den Charakter, das künstlerische Ziel und die Wertigkeit der Veranstaltung nicht verändert. Hierzu kann auch die Verpflichtung eines Ersatzdozenten zählen. Im Falle höherer Gewalt ist Mal- und Musikreisen berechtigt, ohne Schadensersatzverpflichtungen zurückzutreten.

Haftung, Schadensersatz

Die Haftung von Mal- und Musikreisen für Schäden, die nicht Körperschäden sind, ist beschränkt auf den dreifachen Teilnehmerpreis, soweit ein Schaden des Teilnehmers weder vorsätzlich noch grob fahrlässig herbeigeführt wurde oder soweit Mal- und Musikreisen für einen dem Teilnehmer entstandenen Schaden allein wegen des Verschuldens eines Leistungsträgers verantwortlich ist (§ 651 h BGB). Eine Haftung für Fremdleistungen, die lediglich vermittelt werden (z. B. Ausflüge) besteht nicht.

Ergänzende Bestimmungen

Die Unwirksamkeit einer einzelnen Klausel führt nicht zur Unwirksamkeit dieser Allgemeinen Geschäftsbedingungen. Es gilt deutsches Recht, Gerichtsstand ist Würzburg Stand 10/16

